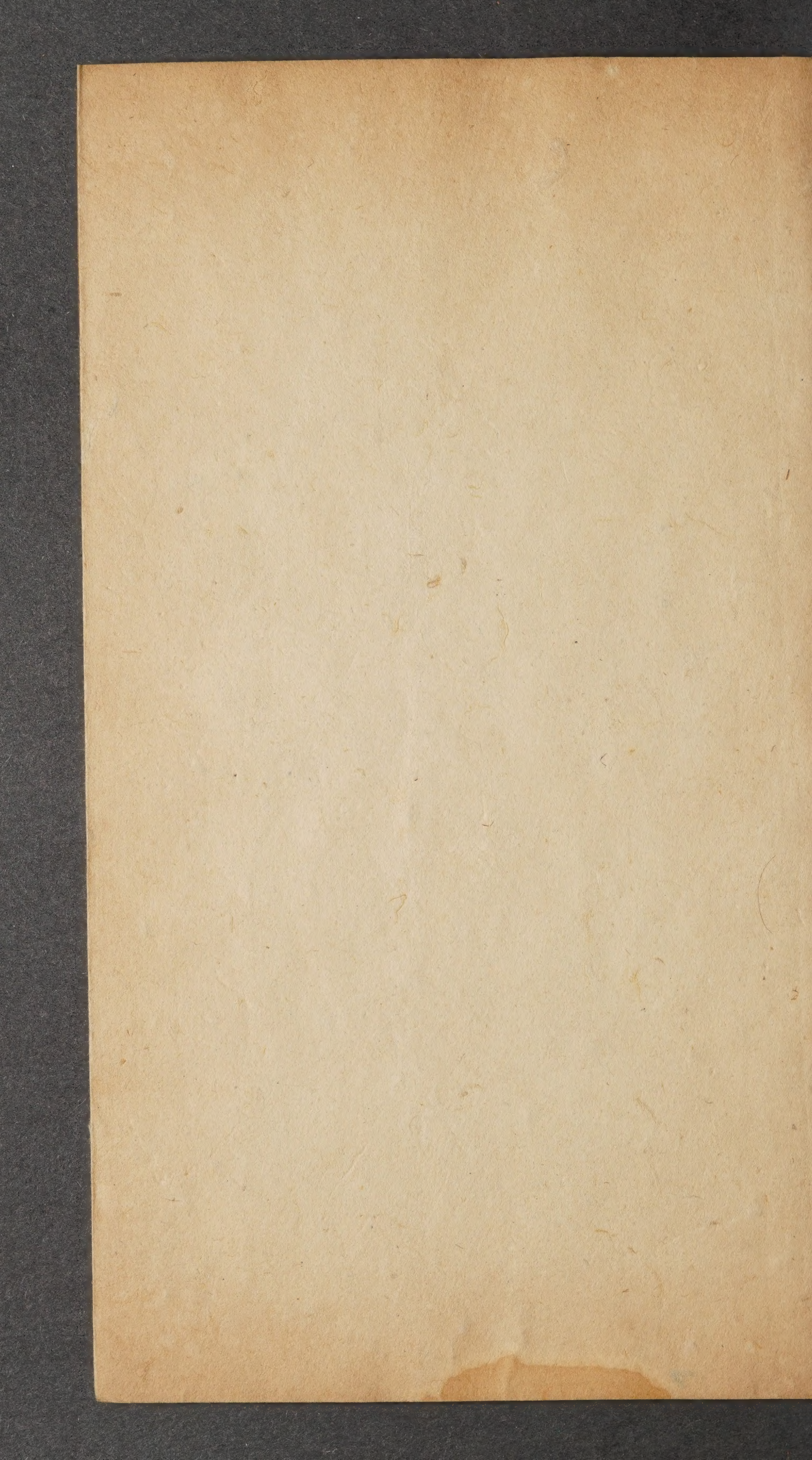
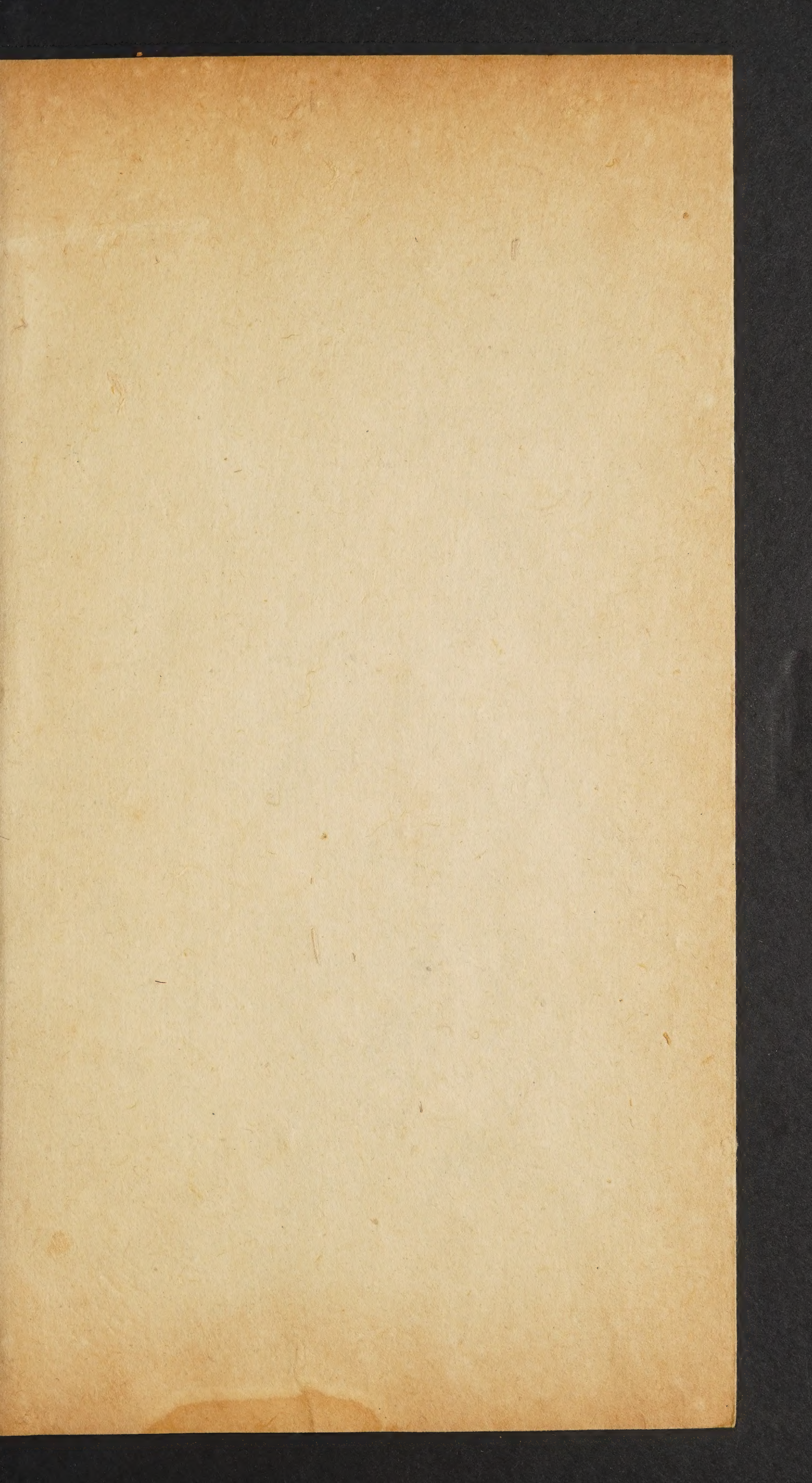
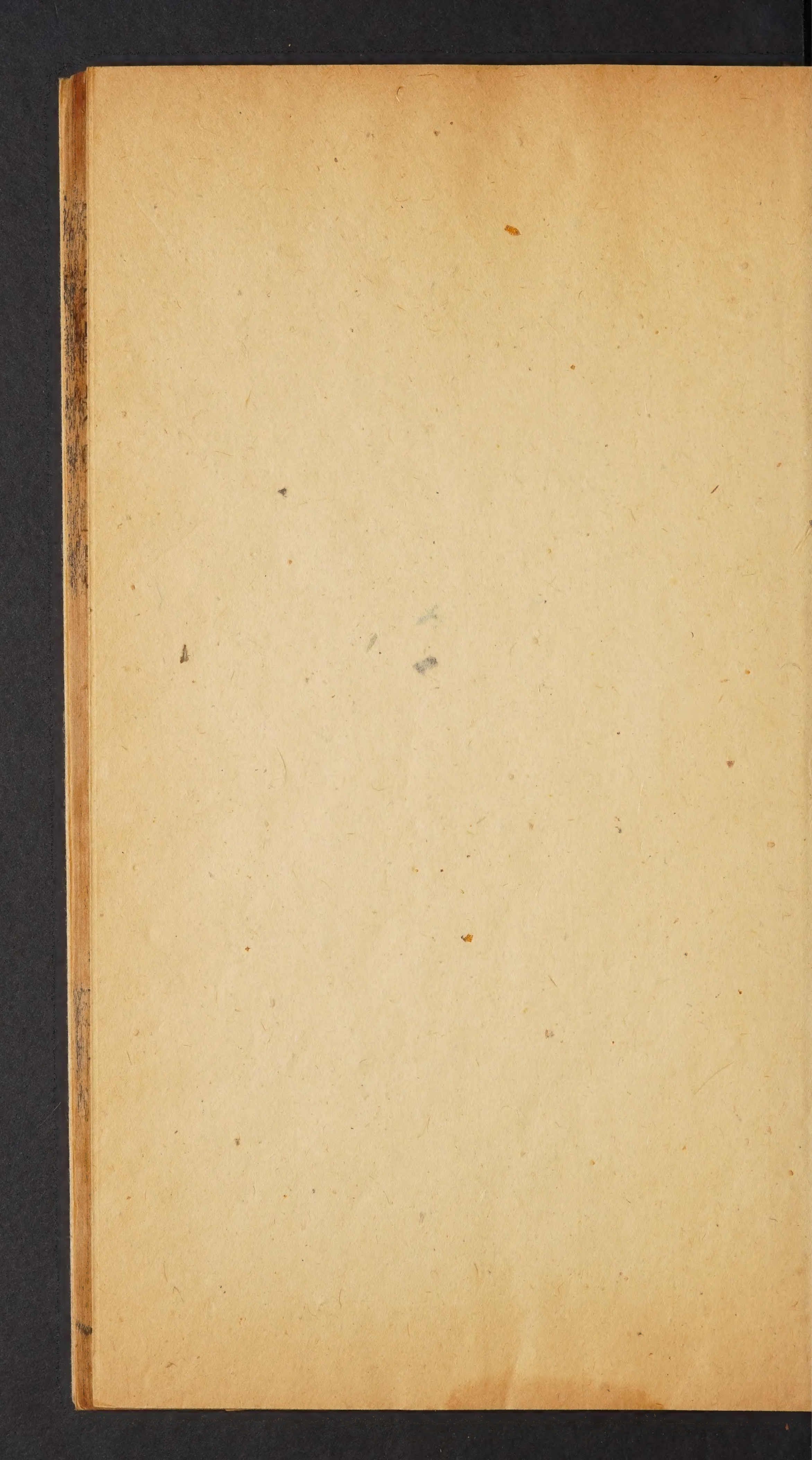
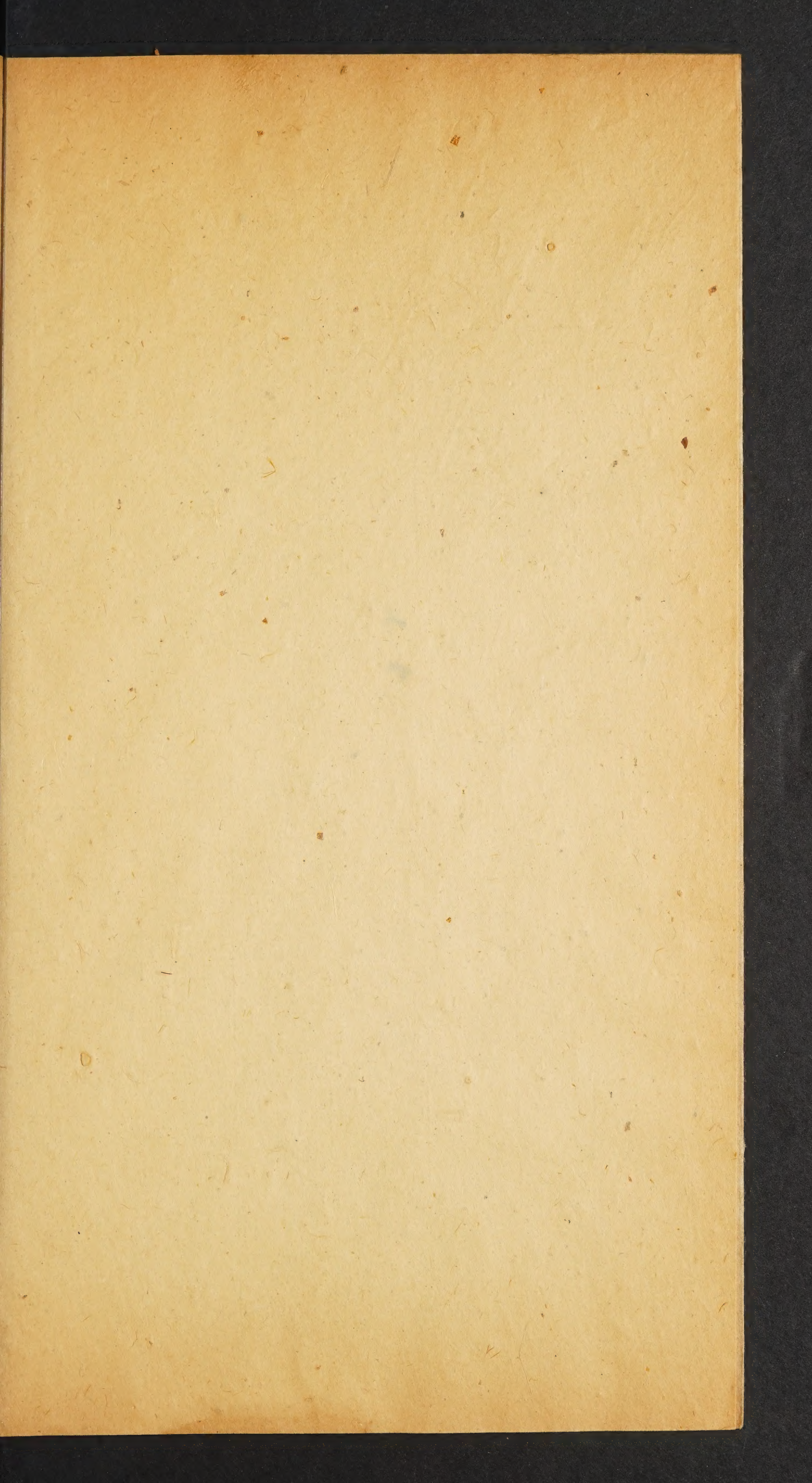
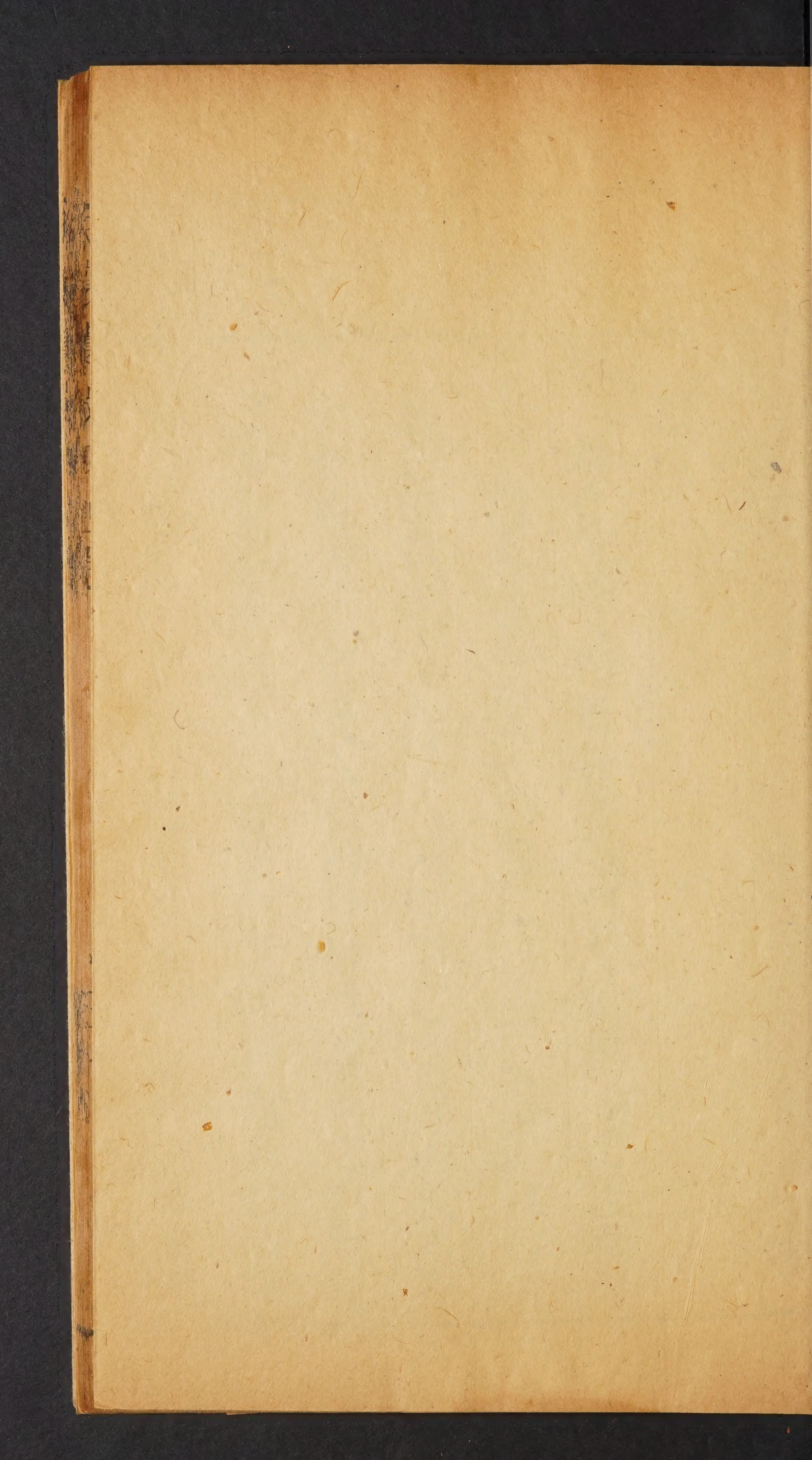
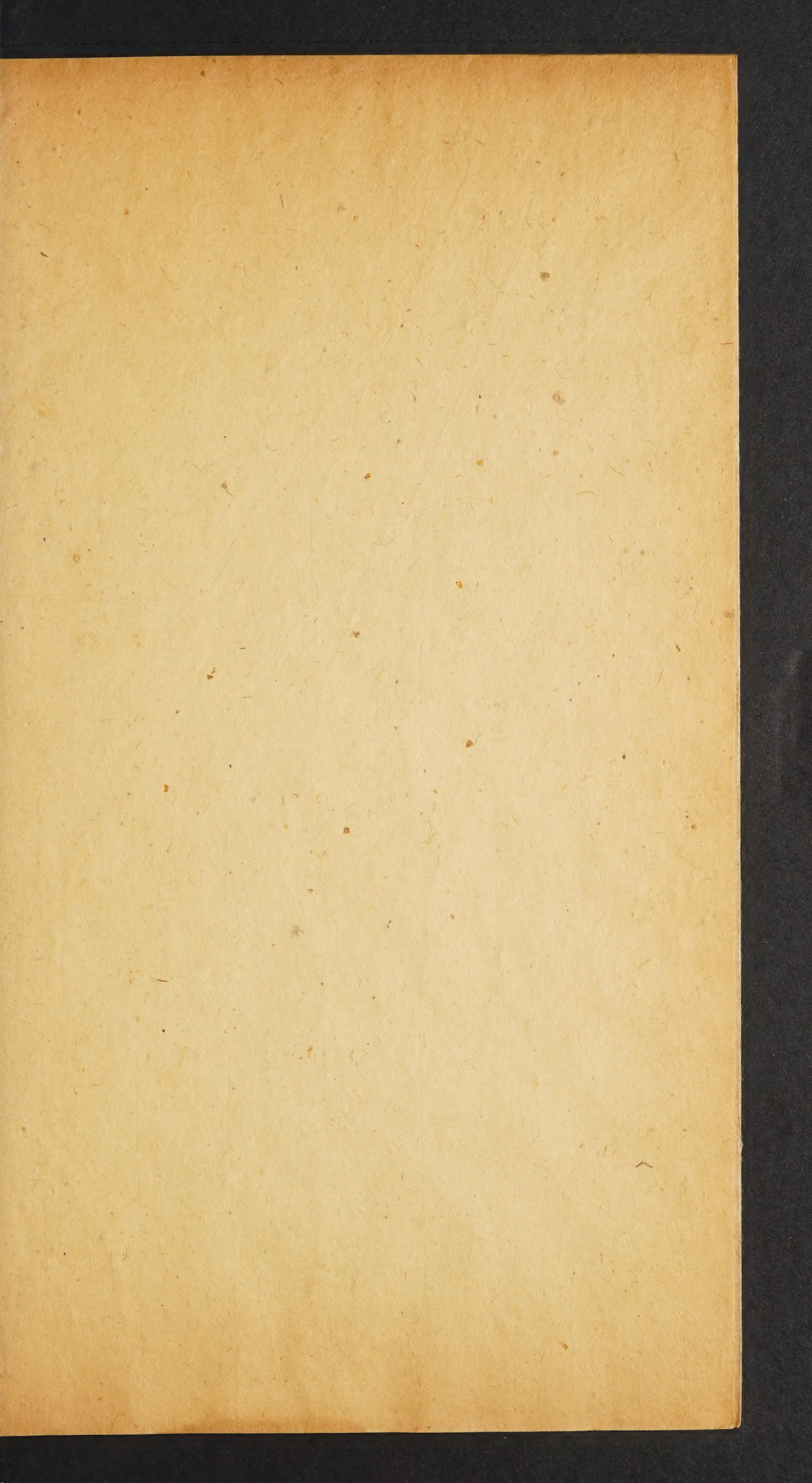












泥丸陳希夷也

五雷東西南北中央

泥丸先生

授道

批 攙此五寶僊道與吾儒何殊但儒不必說用雷

先生曰吾有五寶一曰智二曰信三曰仁四曰勇五曰嚴臨事多變使人莫測謂之智專心致志守一如常謂之信濟人利物每事寬恕謂之仁當機果決秉心剛烈謂之勇謹勿笑語重厚自持謂之嚴得此五寶方可以動五雷真中有神誠外無法

之雷

此段考之仙經雷法

可以佩而行之不然螣蛇蝕其夾夢蝶翻其慮性根受蠹去天幾塵隔雲萬里幻質沉海凡籠抛沙身中不有長生寳漫說蜚神謁上蒼思之勉之毋怠今日

評　東方之雷能為風雨長養萬物屬仁也南方之雷申明號令屬賞善罰惡屬勇也西方之雷肅殺元氣霹靂羣動屬嚴也北方之雷伏藏坎位遇時而起屬智也中央之雷四時蜚伏令不安

至誠與無妄決有分

發屬信也此惟五寶可以感動五雷乃陳泥丸得之于呂洞賓之秘法

昔老聃云有三寶一曰慈二曰儉三曰不敢爲天下先許旌陽有八寶曰忠孝廉謹寬裕忍容呂洞賓有四寶一曰無妄二曰不苟三曰至誠四曰守一

白玉蟾師事陳希夷十九年學煉金液神丹九還七還之道奉行諸家大法獨於雷法尤著嘗

自稱王府雷霆吏，恭其所傳受遠矣。

[illegible]言仙[illegible]惟王寶可以感通五雷，乃陳元先
博文至呂洞賓入秘法。
葛仙翁有三寶：一曰慈，二曰儉，三曰不敢為
天下先。許旌陽有大寶，曰忠孝廉謹寬裕忍容。
呂洞賓有四寶：一曰無為，二曰不爭，三曰至誠，
四曰守一。

南荒鶴林子

遐遊

批 在人以爲驚。在僊以爲常

浮虛空以爲家。森乎萬象之庭。養混沌以爲子。游乎象帝之先。轡九龍而駕素月。御八駿而凌紫煙。上挽天河於碧落。下棧夜臺於黃泉。鞭白鶴而過劉賓。勒青牛而旅於闕。鳴玉融之簫兮歌太極。鼓雲和之瑟兮舞胎僊。登崑崙兮訪軒后之金樞棲

穆王馳八駿○碧落天也○老子騎青牛出關○王母瑤池宴鼓雲和之瑟○軒皇

有金樞經○舜妃娥皇悲舜崩于九嶷

彭祖錢鏗也偓佺古仙人○東方朔三偷王母之桃○旣屢空何必贈之以芍藥旣一唯何必杜鵑長鳴

九嶷兮覔舜峨之王鈿此心兮秋鶴此身兮冬蟬煉日月兮熬璇璣聲雷電兮驚萬天盎浮丘之背拍洪崖之肩喚漆園之夢究鹿苑之禪胸襟全易物我純乾窮吾斎兮彭祖爲我友兮偓佺慰曲江之蒲鞠苑陵之草偷大有之桃耕太華之蓮以滄海爲硯命盤古而使之研字穹窿爲碑召德忽而俾之鐫契屢空兮芍藥悟一唯兮杜鵑大道死兮羲皇泣不周崩兮女媧憐哀大禹兮足胝笑神農

不周山崩天柱折女媧煉石補之
嚴光加足于帝腹大史奏客星犯帝座
張騫泛天河得織女支機石
蜉蝣不知朝夕蟪蛄不知春秋

兮髮亶宴瑤臺問王母以索笑爲金液顧闓老之
乘欃侵帝座兮嚴陵㨖女星兮張騫緝榭錦兮蜉
蝣之裸何如編蘭帶兮蟪蛄之鳴誰延巳矣乎挈
太古兮戲蟻國休矣乎與造物兮下芝之田藻莬菘
鶴自然長短桃姫欃兒何有媸妍悲紅塵以思蛻
趾須彌于芥子稍蒼漢以言歸放赤子于大千

評　歷言僊人之遊也皆異景異詞句句是寓言作
着實看便呆

飛廉風神豐隆雷神栗陸有熊皆上古之人若廣成子老聃皆得道之人鬱壘厲鬼也

附

偓子毋二云劉混沌謁元始呼飛廉鞭豐隆帝宓羲國華胥子栗陸臣有熊家大極亭寥汎女崑崙塊衡嵩師廣聃煉飛肉坐鶴脊凌南華僕鬱壘威幽奚驅豕車鎖北酆見羲和嫂后羿傳殀谷臂赤鳳脩元潭馭神龍

清江敖英爲之立傳

識心于淵言不外也

鐵脚道人

一言一藥

不作奇文秘訣却是奇文秘訣

批

一翁曳杖濯然山澤之姿不知爲何人有問翁知攝生之道乎翁曰攝生在内養内養之法兩目垂簾返光還照降心火于丹田使神氣相抱故太玄養初一日識心于淵美厥靈根問翁知涉世之道乎翁曰毋以嗜慾殺身毋以貨財殺子孫毋以言

九字謂勿自欺勿妄語守廉恥

語殺同倫毋以學術殺天下後世問翁亦有所求于世乎翁曰散步空庭登風夫月展玩法帖畫漢鋪秦古詩數句苦茗一甌偃息一枕之上逍遙一氣之中問翁亦有所貽于世乎翁曰九字經吾所受用五臟華吾所愛惜留不盡之巧以還造化留不盡之福以與兒孫翁毋愛嚼梅花滿口和雪嚥之人問其故翁曰吾欲以一種寒香沁入吾肺腑翁毋登山採藥遙望日出之景則仰天大叫人間

近可依

其故翁曰吾欲以萬里雲海盪吾心胸人知其非凡骨也遂問以脩養之道將何如翁曰精氣神爲內三寳耳目口爲外三寳當使內三寳不逐物而流當使外三寳不誘中而擾於是著霞外雜俎一卷擲遺人間君子曰異哉一言一藥

評

霞外雜俎一書凡十五條有一劑快活無憂散

其藥名除煩惱斷妄想二味用清静湯調服

有一劑和氣湯其藥名一個忍字一個妄字二

味用不語嚥送下又嘗謂軟蒸飯爛煮肉少飲酒獨自宿此養生之妙法也

即此志便

丹樞先生

進劉玅清

批　有此女子固宜有此文

先生結廬於武夷五曲之奧扃戶絕粒一旦有女道人自東陽來訴所求道之狀遂歷試以恬淡復語之以風俗薄惡又言居巖谷之難如此學道業之難如此誅茅殘草之難餽糧給饍之難如此艮久乃謂先生曰穲粒可以爲粥糜敝統可以爲垢

勝流俗丈夫萬倍

神仙視美女如革囊

衣藜藿可以飱儲蓄可以炊但欲覔片地可以安茅茨編蘭而爲簑榾柮之火亦可煨無使雨我頭無使霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無復可訴饑山中已如此辯道亦可宜餓而道果成鸞鶴滿空飛先生笑而曰入道之易如窮猿投林叛道之易如游魚躍岸道之在心即心是道爾能始終吾何幸焉爾童年時娉婷嫵媚使人駭心動目攄道眼觀之一酸苦之蠱釣迷之餌也爾

棘者人所避也

今於紅屋中卓卓然有大丈夫氣槩吾想其遊僊之夢禪化之魄能廻光返照把本來面目作自已本命元神出塵離欲其於長生久視之道其可學也吹簫之女而能跨鳳採桑之女猶可駕鴻妙清何難之有

評 劉妙清作茅屋數椽棲附于丹樞先生之廬取名曰棘隱蓋取何僊姑所謂幽居山林間荆棘隱此身之句此篇文字乃其所爲棘隱記云云

也古人謂女子有骨力眞心學道是何髑髏中打翻筋斗譬之洗面摸着鼻孔豈費纎毫力耶

於玅淸可謂云云

終日如愚一句是眞談

瓊琯眞人

慵菴銘

批　於慵字中論道不慵不足以見道玅哉

丹經慵讀道不在書藏教慵覓道之皮膚至道之要貴乎清虛何謂清虛終日如愚有詩慵唫句外腸枯有琴慵彈絃外韻孤有酒慵飲醉外江湖有棋慵碁意外干戈慵觀溪山內有畫圖慵對風月內有蓬壺慵陪世事內有田廬慵問寒暑內有神

都松枯石爛我常如如謂之慵菴不亦可乎

笠叟著此禪語令人自會

附

問何如不得慵詩曰夙酒縈懷處芳亭挂頰間一鶯黃翠柳雙鷺白青山

問何如始得慵詩曰著空綠錢死松老清陰瘦草間襯白雲栢子燒春晝

神霄散吏郎玉蟾自指雙鳧郎王喬事

湧翠亭記

批 思風寸冊言泉百氏神藻煥發一至于此

神霄散吏携劒過富川道經武城雙鳧凌烟一龍批月望大江之東撫劒而長呼顧天而大嘯因曰環武城皆山也蒼崖翠壑青松白石寒猿叫樹古澗生風峭壁數層斷岸千尺翼然如舞天之鶴嬈然如入天之龍者梛山也白蘋紅蓼紫竹蒼沙魚浮碧波鷗臥素月琉璃萬頃舳艫千棱窈然如霞

既後文法如萬花谷中令人應接不暇

姬之帨湛然如湘娥之縠者脩江也山之下而江之上而亭亭曰湧翠蓋取東坡山爲翠浪湧之意也觀其風物披其景象飛暈際天倒影醮水天光水色上下如鏡烟柳雲樹高低如幕綠窓漏蟾朱簷咬雨華椽躍鳳鱗甍鋪鴛四榻無塵一開如畫玉欄截勝銀海凝清鷗鷺不驚龜魚自樂亭外物也適其酒量任其詩懷亭中人也若夫風開柳眼露浥桃腮黃鸝呼春青鳥送雨海棠嫩紫芍藥嫣

時之
妙絕

紅宜其春也碧荷鑄錢綠柳繰絲龍孫脫穀鳩婦
喚晴雨釀黃梅日蒸綠李宜其夏也槐陰未斷鴈
信初來秋英無言曉露欲結蓐收避席青女辦裝
宜其秋也桂子風高蘆花月老溪毛碧瘦山骨蒼
寒千崖見梅一雪欲臘宜其冬也至於朝陽東臯
萬山青紅夕鳥南飛羣水紫翠桐花落盡稻子燒
殘閒中日長靜裏天大漁舟唱晚牧笛驚霞有時
而琴胸中猿咽指下梟悲有時而棋剝啄玉聲縱

春蛇暮鴈皆草書之狀

横星點點有時而書春蛇入草暮鴈歸蘆有時而書溪山改觀草木生春以此清興以此幽景收入酒生涯擁歸詩世界盍有得于斯亭而不知其身世矣時名公鉅儒鱗局疊副騷援如櫛峻韻如霜前者唱後者和長篇令短篇古亦莫能窮其趣也第見山光浩蕩江勢彭湃螢火萬點禽鑽一聲飛青舞碧凝紫流蒼漁歌斷處白芷浮天帆影落時綠蕪漲岸菰蒲瀟瑟舟楫往來一日桐城譚元振上

日新當明
高士

李亞夫是亭之主人

清黃日新與予抱琴而憩于亭上風吹鶴徙入訪水僊槃薄數篇酣暢幾盞援筆不思所述山水風月之滋味以爲之記亭之主人曰然予觴咏明月中追思世事如電沫人生如雲漂蓬萊在何處黃鶴杳不來抱琴攜劒因而起舞于亭之上

評 是亭在江南武城西江上其山光水色最佳作亭之主人乃李亞夫也自真人登斯亭而飲焉因記其山川風景之美如此時嘉定之戊寅年

也自有此文而此山此亭增新千古
自古文人騷翁品藻江山平章風月未有若此
之富麗而飄逸者

瑑字甚攷

雲谷君未詳姓名

白真人居筆洞山時有盤雲太師同之

遊僊巖與雲谷對詠

歌詠處僊風颯颯欲生信非人間烟火氣味

批

黃葉飛雲新鴈篆空庭蒠破玉籬菊鑄金有客來自瓊州蓬髮𦐇顱黧面赤足半裎露脛橫鋤袒肩氣槩越塵將適上清之三華謁雲谷君于薄暮竹鎖翠烟簷鐸𢡟風龕燈微紅棲鵲呼雛客乃弛懷飲瀑茹芝之丁宵御枕偃仰無夢矍然凭牕而歌歌曰梧桐枝上秋風起碧水連天天映水殘鴉幾點

暮山紫斜陽影落蘆花裡蜂衙罷聲蛙作市藜杖
落肩寢簟機天黎明月痕消安得佳人兮偃巖作
逍遙雲谷君亦起而歌歌曰酒初醒聽初醒有客
長歌繞玉屏我將泊凫鳥兮振瑤篪順風一葉碧
潭清收拾千巖萬壑之爽氣歸來高臥乎松櫺與
君結詩盟翌曉駕小艇繫于栁岩之下第見平田
鋪碁鵶鷺分黒白亂山開畫松竹自筆墨爰而登
天笠峰古寺空四壁栢子梟深殿紅巒際天綠獻

烏兎日月也龍虎真元也

架雲狼嘯而月横千枝虎吼而風號萬竅頭鍾入雲房持瓢浥卌井淒清無塵坐歌一詩云峰頭鳩聲呼曉雨吹煙鎖斷岩前路夜來湛露滴寒松斷雲無家風掣空携錫欲歸去雲谷君乃稽首話刀圭之妙撫石而歌歌曰偃月爐中烏兎朱砂鼎內龍虎黑汞入紅鉛紅爐一粒圓歌罷猿啼古壑鶴唳冷泉流水白雲瀟瀟廬阜間雲谷君還舊子漫自徜徉

筆架山有仙人橋戲蟾石雲錦閣迎仙樓皆其遺跡有詩留焉二十五詠

評

雲谷君是何人蓋當時得道者哉其兩者歌詠淋漓僊風並高然雲谷君親晤白眞人故自興致不淺予生平仰慕海南瓊琯每於筆洞山前躊躕慨想遺踪依稀若有存者然恨不得親炙止於夢寐中屢逢之予想白眞人右耳聾予亦右耳聾白眞人終日握拳不開予亦常自握拳白眞人好文辭予亦好文辭白眞人好淡食粗衣予亦好淡食粗衣白眞人愛棲筆架山予亦

武夷冲佑觀蘇森曰白玉蟾遂頭赤足其右耳聾一衲百結終日握拳此夢中有會之語因

愛筆架山但白眞人僊也予儒也何相去之霄壤哉然白眞人之僊蹟留于千載至今爲美譚予雖不及之而留情翰墨之間所著述有一得之見或亦可以藏之名山誦之通人意者筆架山有靈一寄于白眞人而再洩于予小子耶不然何予之夢魂夜夜于山前山後且有歌詠之語一一能記而合之也因附錄一二于左

附

靜中默而涵濇今着秋空動處調而暢藹乎若

讀白玉蟾集有悟

春容可以貯天下而不跡可以應天下而不終
天下之真樂其何窮

筆山夢歌閑記而常詠于頑人窩中

天空空地空空李花難道白桃花難道紅春光
何處着吾眼問東風　天莫莫地莫莫後夫休
云苦王公休云樂浮雲不入蔬水中聽孔鐸

此是筆山蚤興

一聲鐘動萬家春夢覺南牕曉色新起傍碧欄
杆外立落花凝露點芳塵

此是筆山晚興

携琴幾度上岑岩水色山光萬里浮。日逐凭欄
瞻眺處此身渾覺在瀛洲。

七松處士鄭熏也五柳先生陶淵明也

橋隱記

批　是文人語却是僊人語匪夷所思

太微宮中奎星之精化而爲松松之魂松之魄戲白龍翔青鳳蹻蹻鬱鬱于青霜白雪之間其間有七松處士太微宮中室宿之精化而爲柳柳之聲柳之色呼黄鸝入紫燕垂垂裊裊于淡烟疎雨之間其間有五柳先生古人所以隱于松者葢欲示其孤高峭劾之節古人所以隱于柳者葢欲彰其

道號造齋

溫柔謙巽之志若人在簡冊中自有沒世耳目蓋
未聞橘之爲物何如焉瀟湘有橘鄉洞庭有橘澤
雲夢有橘里彭澤有橘市巴人有橘華中藏二叟
語如是則橘尤奇也有遊士焉陳洪範字天錫生
平於琴書外酷好橘其居多種橘樹一堂風月滿
林烟雨朝陰暮酌逍遙自居必竟內有所養而外
有所玩視七松處士五柳先生大可貴者吾觀天
錫之丰神骨節如秋未霜如夜正月如水曉綠如

每用字用句大奇

末句其神遠

山春青一掬精神已可健羨乎居暇日軒窓几案之上惟蓄一琴掛一劒多爇桐脂束篠節四壁空涵往來無一俗丁眞可與溪山魚鳥爭清閑奪恬靜可與松竹烟霞鬭魂爽戰滋味吾所喜天錫者以此一旦撫琴長歌屬予飲能吾欲發明橋隱之意乃侑子以一曲云橋成林橋成林一畝白雲空翠深深空翠深深中傯翁抱一琴夫誰知此心

評 曾考青城丈人有詩曰幾回誤呑橋便欲升雲

天又考緱山之僊子詩曰脩煉還丹若不忍見甘橘陳天錫隱于橘以為脩煉之計或者意蓋在此

昔陶淵明有心遠地自偏之詠時有朱黃冠字季愈採此語而自號其居白眞人爲之記云云

心遠堂記

批　論心處卽同吾儒

夫心者澄之不清撓之不濁近不可取遠不可舍寂然不動感而隨通大包乾坤小入芥粟渙然如躍水之魚超然如跨山之虎飄然如際雲之鴻居山林雖則推靜處市井未嘗稍喧所謂在俗元無俗居塵不染塵者也今黃冠朱君季愈悟大隱居鄽之說會心遠地自偏之句曲肱蘧蘧箕坐習習

朱君乃清江人父兄皆簪纓君獨志于仙道

褦襶熱月之客也

有詩可鳴有卷可執初非蹈世棼而嬰維縶也棐几清涼晨松寔閑白晝老樹蒼藤之在閣平沙遠水之在壁顛崖狠谷迅瀨哀湍平蕪遠蒔虬根蛟榦風昏露曉月夜星天不出戶庭盡在圖籍心慵眼飽臉酣耳熱侯門無褦襶之客橫軒有狻猊之咢解衣磐礴攄枕沉酣是非不到心寵辱不到耳韜形于臺蒼融神于宇宙履大塊如黍粟望長河如建瓴眼纈已收心花忽寂天宇泰定虛白發光

張道陵許旌陽梅福葛洪皆仙人

此堂構于闤闠襍擾之中而居者之心自遠故云云

對境無心對心無境蓋已迴絕雲霄惟是朝朝暮暮師老莊友張許侶梅葛而與陶淵明相領會于形迹之外又何須猿鶴之與居麋鹿之與鄰而後爲心哉嘆夫心一也人自致之有如窮蹙飄零之士志在楓宸有如孤迴峭拔之士志在煙霄是其心豈不遠也然不若四境紅塵萬竈青煙處此闤闠寂若林泉已如蓬萊弱水之遠也自非心了如季愈者其孰能之或問遠之義何如日空中之塵

若飛雪而未嘗見牀下之蟻若鬬牛而未嘗聞苟能晤言一室之中俯仰宇宙之大有所見聞其心愈雲泥矣

評　筆洞生大竅編有云吾心若亂即坐玄堂臥幽牕若旌飛旆搖吾心若定即倒泰山沸東海亦境恬域閒故不能必天下之無變而能必吾心之自常古聖神之輕天下細萬物皆用此道

人生得風火水石四火假合成軀○蝸牛壁上涎虫也野馬空中游塵也六㥁六腑也

憑虛了人

尋眞

批 悟得此機直是多了此身有了此身當悟此機父母未生以來儘有無窮活路身心不動以後復有無極眞機惟是四大假合之中一性牽纏之内溺于世弃洛于情波如蝸牛壁上如野馬空中如曉鷺溪頭如暮蛛簷尾如蜂沾花鬚如蜣轉糞丸如蟻呼羣類如鳩喚甫妻致使六㥁烟黑七竅風

寸出心也

見曇陽傳

號寸田荊生靈臺猿躍功德寨林化作蓬棘清淨眷屬變爲干戈嗚呼生死岸濶人我山高安得心内無心身外有身是稱還天手叚乃爲拓世英雄

評 嘗見昔人有欲天公還我未生時之句忽然有感老子大患有身之說信然信然曇陽子云君知混沌是何物君知白雲是誰主我還是我君是誰一雙蝴蝶空栩栩

最可叅

龐道玄

居士傳

批　此亦异人也未可信未可不信

襄州居士龐蘊字道玄世本業儒志求真諦唐德宗貞元初謁石頭遷禪師豁然有省後叅馬祖問不與萬法爲侶者是誰答曰待爾一口吸盡西江水郤向爾道遂於言下頓悟玄旨乃留駐叅承有偈曰有男不婚有女不嫁大家團欒頭共說無生

靈照是仙女尤奇于父

妙悟語得自平日來

話北遊襄漢隨處而居女靈照賣竹漉籬以供朝夕將入滅謂曰視日早晚以報靈照遽曰日巳中矣而有蝕也居士出觀視女即登父座合掌坐亡居士曰我女機鋒捷矣更延七日州牧于公頔來問居士謂曰但願空諸所有愼勿實諸所無好住世間皆如影響石中火電中光水中泡風中露土中泥認是何物天地還我我還天地枕于公之膝而化龐婆走田中謂其子龐大曰爾父死矣龐大

曰嗄停鉏朊襖奔而歸婆爲焚其骸烟霞上燭于空空中若有頌聲龐大曰父曾言四大皆假一歸便眞世皆漣漣予何爲乎然自後莫知其所

評 龐居士其僊去乎居士之僊也其已在會悟石頭遷禪師之日乎其已在馬祖留叅之日乎

又 古所傳上昇而僊者斐斐簡冊間然予未敢信也天下無不死之人旣范人之形矣形能脫耶古特多見道人耳人因其見道也遂不肯死視

其人矣其實死也以其死于水則曰水解以其死于火則曰火解以其死于兵則曰兵解以其死于疾則曰屍解噫此特後人曲為之解耳其實死也第其死異于常人而或有一段英爽常流于天地之間如若可見者故名之曰僊世人惑于不死之說而遂強於求僊求僊而卒死也則亦可以悟也乃又踵相效由而不悟何也

筆洞全集中闢異教論詳及此

孤竹二子夷齊也李翰林太白也

秋風黍離慨宋室之

紫巖公

上瓊海眞人書

批　文氣激昂有忠義之槩非徒溺志神僊

筠於人間世無所甚敬於古獨長孤竹君二子而愛李翰林於今則瓊海先生然先生知筠之面而已便當談笑以明其心而粗陳其大綱筠少也賤父兄勉勵臨大筶篚俾爲文章僅成可讀筠豈願誦習嗷牙傳天子一官秋風黍離肉食者鄙筠以

多事

昔張良從赤松子遊

爲君父之讐不報而求獨善非夫也故未弱冠來遊京師庶幾佐助明主攘除姦宄然後從赤松遊耳時既不航萬念灰冷況離虛坎實逝者如斯猶隱恐未能灑濯其心竊亦有說蓋竊未能棄夫人間事也竊見夫爲臣不忠爲子不孝者思食其肉而寢處其皮也久矣故嘗午夜披髮仗劍刺刺臂血申盟于天曰四維上下十方三界有臣而不忠者臣願得而殺之有子而不孝者臣願得而殺之潜

良馬見鞭影便走

心腦後誓願飛行木冊風秋有淚如雨誠欲脩行倦之術而後知耳故飲醋膽張目眦盡裂嘗有詩曰娶妻須聶隱虬髯須要人肝又曰燕趙多奇士我欲載酒遊邯鄲庶幾一笑倘相遇何處人間無白猿誠不知其不可也天巧其逢遭遇先生恭惟不捨慈悲勉以大藥此嚌囊心而尚持猶豫者誠未忘夫人間事也萬一可教乞露精微如其玄道浸遠用志徒辛卽望早示鞭影鈞不敏尚能高臥壼

壺公仙人也

公一然石下不至效田子春呱呱兒女聲也呼翁亦人傑也哉惟先生尚留意焉

評 潘公翁以狀元及第遇國家危阨欲抒心報國遇玉蟾翁談道旋別而復致書以道其意

附 其有賦明月一篇亦寄呈瓊海者多含自寓之意其賦云明月何皎皎桂樹青團團當此三五夜浮雲太無端忽然長風起來自玉門關雲破月走出照見人心肝影落千江水源生幾處山

此是紫岩自寓出世之意

語大奇

取酒共月飲取琴共月彈我欲抱此月永不來
人寰初時玉川太早計便謂已作煤炲看何當
再見白玉盤李白翻身死不難所願斬盡浮雲
根千古萬古天中間我吟此詩清夜闌懷美人
兮雙淚潸
其先贈别瓊海詩有云何如林下抽身早留與
人間作樣看又云玉天風露愁人甚塵世荆榛
没眼看又云時時仰面把天覷處處逢人欲語

休其神悠遠其思慷慨

其先曾別瓊海詩有云何如林下抽身早贈

分雙淚潸

根千古萬古未中間我今此詩清夜聞懷美人

再見白玉盤李白騎身死不難所願斬盡浮雲

人寰物時王川太早計便曾讀已作滿腔春向當

取酒共月飲取琴共月彈我欲抱此月示[illegible]

方外客不知姓名想亦丁蟾仙友

方外客

爲王琳甫歌

批 人非凡品歌非凡語若移文入場殿前聲摩空青布衲碧藜筇詩吟白芍藥曲唱紫芙蓉一局着殘人事醒七絃弾破世間空時乎泥一葉于滄海之外時乎飛片羽于虛空之中鐵笛横吹老龍泣金樽一倒琪花紅孤猿嘯夜月淡露滴秋風雲錦谿深碧無底天蒼山秀綠不窮白鶴臥占眠牛之

銘贊是煉龍虎語玆不錄

草冊鵲飛上棲鴉之松眞人一聲長嘯于蓬萊東青童回首指道曰此神僊中之最雄

評 知宮王琳甫生而神靈心宇該博袖青蛇貫冊書落語飛瓊扶額起鑑砭愚斷陋自號拙菴笑傲三華塵尾發處覺德風拂拂白玉蟾爲贊銘方外客爲歌

又號盡醉翁

飛燕風神也素娥月精也

金波月光也

洞僊遺子

花月飲

批　不識者但曰奇識者曰神曰化

先發誅風檄後寫邀月帖飛廉歸洞莫敢來素娥娟娟步自海之滐予告月曰今夜欲與花對飲請子來時照此嬌燁燁子試布萬頃金波爲花神浴子試瀉一道玉影爲花神舞浴得嬈嬌之姿紅燦而綠舒舞得縹緲之形出有而入無月曰吾爲女

綠蟻酒也

桂樹月中木也

此二段分明吸得花月精神作自己靈性矣

供職爾亦樂此乎予於是浮綠蟻賞紫英開孤襟殫素情飲三盃自勸之酒彈一曲無絃之琴興闌而思寢月邀予曰爲子來不覺予興慳桂樹末西番花意正斑斑爰感召花神動焉花亦酬予曰借女醑爲女酬吾且送幾陣之芬入女斝中女吞吾吾將馥爾肺腑掃爾憂予於是爲花飲之幾酕醄矣月亦酬予曰承爾今夜邀倏忽又明朝若别去恐風雨摧花我亦寥瀟吾且傾影入金樽女吞吾

雙蝶句聯花月二件在內神妙神妙

吾將輝爾心腸助爾饒言未旣俄而曉鍾呼月田晨飈送花去反顧予之壟亦涸而無何有愛寢于花臺化爲雙蝶栩栩于桂影玉兎之中醒而東方白人亦不知予之爲何予姑記之于此

評　神仙之文非徒流連光景其寓意玄矣只是讀者不識如所云洛得紅燦而綠舒舞得出有而入無是何所指乎指道妙也如女呑吾吾將馥爾肺腑掃爾憂女呑吾吾將輝爾心腸助爾饒

此分明妝花月精神爲一腔用追末端酒之何有人不知予之何爲深思哉神妙不測令人自想自悟不容言者也

莊子云吞舟之魚蕩而失水制于螻蟻

夢僊

諭世

批　四喻最切末語尤見遠神

東海有蒼魚焉播浪吞舟力能翻雲宜其晝引日失晨一朝風濤不作潮波不生蕩而之陸也上戈鳶下蟻莫非讐敵竟不能鼓一鬣揚一鬚以制其侵凌可不哀乎南山有白虎焉嘯而裂石吼而震蟄百獸避蹤羣人驚不敢睨視一朝山焚谷烈草焦木

狺狺犬吠声

矜矜羊之狀

朱殷紅血色變黑

鷗自北海

滌下而之平原走深穽也貍兎詣之犬狺狺而罵焉羊矜矜而笑焉卒殪于射夫之手可不哀乎茅園之蠅鼓翼驚飛小而神捷莫過之貪觴飲飴自投熱境竟不知其魄之歸于何處也可不哀乎布裩之虱溫溫內藏衣帛食肉不饑不寒鑽刺于主人主人厭之尋蹤覓跡無處隱形一爪之下血脉朱殷若以其身報食我者可不哀乎嗚呼世間倚仗盡如此如此如此世情安得知吾知吾知白鷺舞碧

空吾知大鵬翔天池吾臥山中有繡榻吾眠石上
入華胥吾遊濠園作蝴蝶吾宿蘆花同鴈歸樹杪
秋蟬徒喞喞海上鷗鳥自忘機

評

蒼魚白虎喻世大人之豪強逞勢者有時勢失而害隨之圍蠅褌虱喻世小人之貪汚營利者有時利濃而身沒焉四哀字其憫世之情亟矣惟鸞之鳴鵬之息則遨翔天地可以自得至于蟬鷗之喻蝶鴈之喻則飄然世累外者視之沒

溺世界中者奚若哉。

天壤遺文卷之五

笠叟徐奮鵬選評
男春茂春盛註釋
書林李少泉梓行

高隱文陸士龍逸民賦

批 介表巖阿光騰竹葦

世有逸民兮棲遲乎一丘委天形之外心兮淡浩然其何求陋此世之險隘兮又安足以盤游杖短

孫子荆枕流以洗其耳漱石以礪其齒

策而遂往兮枕石而漱流載營抱魄懷元服一傲物思寧妙世自逸靜芳響於永言滅紀景於無質相荒土而卜居度山阿而考室曾立蓊薈兮谷重深叢木振類葛藟垂陰潛魚泳流嚶鳥來吟仍疏圃於芝薄兮卽蘭堂於芳林靡焱飈以赴節兮揮天籟以貺音假樂器於神造兮詠幽人於鳴琴挹回源於別沼兮飧秋菊於高岑蒙玉泉以濯髮兮臨深谷以投簪寂然尸居儼焉山立遵渚龍見在

蒙莊遊于濮水太公釣于磻溪

靈嶽佳人此郎廟之想也濁波清瀾言世士之汚潔

伯陽老子也

林鳳戢遹綿野以安宅望空嚴而饑入明發倡歌有懷在昔賔濮水之清淵儀磻溪之一壑妻萬物之諠譁兮聊漁釣於此澤爾乃薄言容與式宴盤桓朝挹芳露夕玩幽蘭眇區外而放志兮眷天路而怡顔望靈嶽之貴景兮想佳人於雲端悲滄浪之濁彼兮詠芳池之清瀾鄙終南之辱節兮韙伯陽之考槃聆清霄以寄響兮沂凌風而頹歎玄微載宴何思何欲漂若行雲之浮泊若窮林之木𠶷

有得之必喪兮葢怙寵之召辱彼貪夫之死權兮固遺生之要祿竦戰兢而履氷兮祇肅懷以臨谷亮攄骬之無懷兮在顛沛之必渥是故形瑰者徵咎體壯者爲犧雖明文而龍藻兮終俛首而受覊立脩名於禍始兮登全生於戾階貴朝華之促節兮抱千載之長懷擠考終於遠期兮顛靈根而自摧殉有喪之假樂兮彼無身其孰哀美達人之玄覽兮邈藏器於無爲有迹自遺道無不可萬殊有同

懐莊子悅賈誼

夷猶卽從容也

齊物無寡並家於國等朝於野榮在世而貴身兮神居形而忘我欽妙古之逵言兮信懷莊而悅賈增旣明於天爵兮何掇悲於人禍陋國風之皇恤同明哲於大雅亂曰乘白駒兮皎皎游穹谷兮藹藹尋峻路兮崢嶸臨芳水兮悠裔槃丘園兮暇豫翳翠釆兮重蓋瞻洪涯兮清輝紛夷猶兮雲際欲凌胸兮從之恨天地兮未泰詠歡友兮清唱和爾音兮此世

雲爲俊儀令被譏與兄機同被執

此二詩乃春秋二景

評 古之逸民必心齊白日志迥青霜風尊翠巘執解虛庭方能稱此士雲騁文華建議論其何能免所賦逸民徒虛語耳

附 曾讀昔逸民詩云幽懷雅爾勝欲擬結年華清迥風號葉林深晝落花推窓驚野鶩伏枕聽池蛙此際眞堪樂應知無可夸又云身閒方是樂日日倚蓬窓雲斷孤峰出霜明萬葉降林帘搖引興朧笛聽無痓夢破非緣警空餘壁上釭

笠叟歸隱詩竊欲自附于逸民云歸隱喬林遠
俗譁菊莊清白舊儒家芒鞋醉踏披芳草竹杖
嶮敲帶落花時雨春陽涵化剩光風霽月豁懷
嘉寛衣幾度閒來往煙鎖雲衢綠椰斜

嘉賓天幾度聞來往煙鎖雲霞綠樹斜

鶯啼帶落花時雨春陽幽化剩光風霽月谿處

俗詩新雅清白書儒家生華醉路坡芳草竹杖

豈曳人歸隱詩篇欲自卅干逸民云歸隱喬林遠

太尉蔣聞籍有儁才辟之籍以此書辭之云云

魏文侯爲子夏擁篲鄒衍吹玉律于黍谷秦昭王辟之

阮籍詣都亭奏記

批 言在耳目之內情寄風塵之表

伏惟明公以含一之德據上台之位英豪翹首俊賢抗足開府之日人人自以爲掾屬辟書始下而下走爲首昔子夏在於西河之上而文侯擁篲鄒子處於黍谷之陰而昭王陪乘夫布衣韋帶之士孤居特立王公大人所以禮下之者爲道存也今籍無鄒卜之道而有其陋猥見採擇無以稱當方

阮籍外坦蕩而內淳至事皆類此

將耕於東臯之陽輸黍稷之餘稅負薪疲病足力不彊補吏之召非所克堪乞廻謬恩以光淸舉

評

籍值晉多事故屢辟不就惟以酣飲杜絕世事

附

嘗著大人先生傳謂君子處域內無異蝨處褌中又嘗登廣武觀楚漢爭處嘆曰時無英雄使豎子成名又能爲青白眼嵇喜來籍作白眼其弟康聞之齎酒挾琴造焉籍悅乃見青眼又嘗送嫂歸寧或譏之籍曰禮豈爲我設耶

漢萬石君以敦厚率子孫舉策數馬以對

王羲之與謝萬書

批 語由性眞上發來覺目前皆天

古之辭世者或披髮徉狂或汚身穢跡可謂艱矣。今僕坐而或免遂其宿心其爲慶幸豈非天賜違天不祥頃東遊還脩植桑果今盛敷榮率諸子抱弱孫遊觀其間有一味之甘割而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲教養子孫以敦厚退讓庶令舉策數馬彷彿萬石之風君謂此何如比當與安

石東游山海并行田視地利頤養閑暇衣食之餘與親知時共讙讌雖不能興言高詠卿盃引滿語田坐所行故以爲撫掌之資其爲得意可勝言耶常依陸賈班嗣楊王孫之處世甚欲希風數子老夫志願盡於此也

評 笠叟近來殆得此趣竹下抱孫庭前課兒赤脚掃葉當鑪人烹茶披閒書數卷隨手繙玩羲之自謂彷彿萬石予自謂彷彿羲之

通篇文法三變便不板

盧曲安居論

抵 此衡門泌水之逸懷也高人達士領趣豁然無以樂饑深山之薇孰禁我採無以禦寒南簷之日孰禁我曝夜行無燭遙空之月孰禁我美晝寢無簟幽林之磴孰禁我眠炎蒸無翣虛谷之風孰禁我乘饔飧無魚長江之鈞孰禁我下晴溪溫瀑任意浴之不患乎無薌蘭芳蕭鬱任意吸之不患乎無薌攢峰疊嶂任意躋之不患乎無樓臺蕪藤

宇宙内隨物隨景皆是樂趣特在吾人能領取之耳

野蕨任意貯之不患乎無藥餌喬松磨竹撫瑤琴也懸壁飛泉下玉漏也小桃間椰列錦屏也嫩草護苔設重茵也潑雲遠樹開畫圖也鳴鶴翔鸞呈歌舞也落花流水渙文章也怪石吾玩器也古洞吾離宮也澗毛吾珍饈也鹿豕吾童僕也枝頭好鳥日相近呼吾朋友也煙外層巒時相供揖吾賓主也乾旋坤轉太和流行吾父母也

評　得此趣者天地間何所不適何必若苦塵跡

無能先生原不著姓名

酣字饗字賈字釣字

無能先生宋玉說

批　以平夷之辭破原憤激之氣讀之令人自爽

○屈原仕楚爲三閭大夫楚襄王無德佞臣靳尚有寵楚國不治屈原憂之諫襄王請斥靳尚王不聽原極諫其徒宋玉止之曰夫君子之心也脩乎已不病乎人晦其用不曜於衆時來則應物來則濟應時而不謀已濟物而不務功是以惠無所歸怨無所集今王方眩於佞口酣於亂政楚國之人皆

皆字用得巧

吽謀于羣佞之中是句用得巧

貪靳尚之貴而饗隨之大夫乃孑孑然挈其忠信而吽謀其中言不從國不治徒彰乎彼非我是此買讐而鈞禍也原曰吾聞君子處必孝悌仕必忠信得其志雖死猶生不得其志雖生猶死諫不止靳尚愬之讒於王而逐之原彷徨湘濱謳吟悲傷宋玉復喻之曰始大夫孑孑然挈忠信而吽謀於羣佞之中竊爲大夫危之而言之舊矣大夫不能從今胡悲耶豈爵祿是思國壤是念耶原曰非也

士大說得有理然未得原心

悲夫忠信不用楚國不用也王曰始大夫以爲死孝悌忠信也又何悲乎且大夫貌容形骸非大夫之有也美不能醜之醜不能美之長不能短短不能長彊壯不能尪弱之尪弱不能彊壯之病不能排死不能留形骸似乎我者也而原非可專一身尚若此乃欲使楚人之國由我理亂大夫之惑亦甚矣夫君子寄形以處世虛心以應物無邪無正無是無非無善無惡無功無罪虛乎心雖桀紂

此是慧辨

數語括盡子致士可以自擇

蹻跖非罪也存於心雖堯舜夔契非功也則大夫之忠信靳尚之邪佞孰分其是非耶無所分別則忠信邪佞一也有所分則分者自妄也而大夫離真以襲妄恃已以黜人不待王之棄逐而大夫自棄矣今求乎忠信而得乎忠信而又悲之而不能自止所謂兼失其妄心者也王聞上達節次守節下失節夫虛其心而遠於有爲者達節也存其心而分是非者守節也得其所分又悲而撓之者失

所著有首
陽范蠡老

節也原不達竟沈汨羅而死

評　嘗謂屈靈均忠矣忠而過于憤其得爲忠耶豈楚人多怨風習然耶豈同姓宗臣不能自已耶馬子才云屈原罔死汨羅水夷齊空餓西山坡吾知聖賢心自樂豈有他有身何用自滅磨雖然千古羅江之流忠魂耿耿誦三閭大夫澤畔之唫而不爲之於邑者非夫也

評　無能先生丁黃巢之亂流徙凍餒惟以筆墨自

此諸篇皆托言見意茲不能盡錄

娛所著宋玉孫登嚴光諸說其有遠慨乎然卒不自留其姓名則先生殆光之亞而原登之上矣

吾欲聖賢心自樂豈有他有身何用自淑磨鍊
思千大云原同死汨羅水夷齊空餓西山坡
楚人多怨屈皆然那豈同姓宗臣不能自已可
情

嘗論孤臣姑忠矣忠而過于實其情為忠亦可
俯也流入設走流日縣下灰

此亦無能先子丁亂自高而托子陵爲寓言

光武此言是謂驕君之餌

無能先生嚴陵說

批　見超辨到飄然塵埃之外亦絕世奇文也

○光武微時與嚴陵爲布衣之交及即位而陵方釣於富春渚光武思其舊慕其賢躬往聘之陵不從光武曰吾與子交也今吾貴爲天子而子猶漁吾爲子恥之吾有官爵可以貴子金玉可以富子使子在千萬人上舉動可以移山嶽叱咤可以興雲雨榮宗華族聯公繼侯冊膄宮室雜沓車馬美衣

說天子不足尊則王侯等蝸角之爭

服珍飲食擊鍾鼓合歌舞身樂於一世名傳於萬祀豈與吾餌終日汨沒無聞校其升沉榮辱哉可爲從於我也陵笑曰始吾交子之日而子脩志意樂貧賤似有可取者今乃誇咤眩惑妄人也夫四海之内自古以爲至廣大也十分之中山嶽江海有其半蠻夷戎狄有其三中國所有一二而已指叛侵凌征伐戰爭未嘗帖息夫中國天子之貴在十分天下一二分中征伐戰爭之内自尊者爾夫

說富貴不久享則受用等蒼狗之變

所謂貴且尊者不過於一二分中狗喜怒專生殺而已不過一二分中擇土木以廣宮室集繒帛珍寶以繁車服殺牛羊種百穀以美飲食列姝麗鼓金石以悅視聽而已嗜欲未厭老至而死豐肌委於螻蟻腐骨淪於土壤匹夫匹婦一也天子之貴何有哉所謂貴我以官爵者吾知之矣自古帝王與公侯卿大夫之號皆聖人彊名以等差貴賤而誘愚人爾且于今之帝王之身昔之布衣之身也

說官爵不足貴則名利蠅頭之微

今人雖帝子而子自視之何異於昔葢以誘我於彊名而使子悅而誇咤也今又欲以彊名公侯卿大夫誘我非愚我耶夫彊名者衆人皆能爲之我苟悅此當自彊名曰公侯卿大夫可矣何須子之彊名哉子必曰官爵者以其富貴其身也官爵實彊名也自我則有富貴之實不自我則富貴何有哉夫所謂官爵富貴者亦不過於峩冠鳴玉驅前殿後坐大厦被鮮服耳倦絲竹口飫椒蘭皆子所

悟到此可以浮雲富貴可以虛舟順逆可以黃粱生平可以野馬萬物可以蜉蝣天地

誘我之說而已予所誘我者不過克欲之物而已夫車馬代勞也騏驥款段一也屋宇庇風雨也丹臒蓬茅一也衣服蔽形也綺紈韋布一也食粒却饑也椒蘭藜藿一也况吾汨乎大虛咀乎大和動靜不作陰陽同波今日方忘其姓氏自委其行止操竿投縷泛然如寄又何暇栝其肢體愁其精神貪乎彊名而克乎妄欲哉且王莽更始之有天下與子之有天下何異哉同乎求爲中國所尊者爾

批 昔人詠世祖功成三十六雲臺爭似釣臺高有味哉言

豈憂天下者耶今子戰爭殺戮不知紀極盡人之性命得已之所欲仁者不忍言也而子不恥反以我漁爲恥耶光武懟於是不敢臣陵焉

評 雲臺之上赫赫繪像釣臺之上寂寂垂綸然二十八宿隨漢家滅沒而客星則千古矣然則光武富貴之言可以屈諸將不可以屈一陵

附 筆洞生言伊尹興商不如伯夷存商有曰夷未能存商也曰有伯夷商國至今存也於陵亦云

登嘯于蘇山嵇放于竹林得失異路然嵇知問登而未必從登能免乎哉

無能先生孫登說

批 辭稱千古之文理垂千古之戒

○孫登先生隱蘇門山嵇康慕而往見之曰康聞蜉蝣不能知龜齡燕雀不能與鴻期康之心實不足以納眞誨然而日月之照何限乎康莊墝埆雨露之潤罔擇乎蘭蓀蕭艾先生理身固命之餘願以及康俾康超乎有涯遨乎無垠登久而應之曰大杳杳冥冥有精非精渾渾淳淳有神非神精神甚

鳥以聲巧籠龜以殼靈尙山綠近伐芸象近竭物之不得終其天年者類然

眞離之不分留之不存孰謂固命孰謂理身孰爲有涯孰爲無垠然而虛無之中綿綿相循出入無跡爲天地之根知之者明得之者尊凡汝所論未窺其門吾聞諸老聃曰良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚且夫蚌以珠剖象以齒焚蘭煎以膏翠核以文常人所知也汝有藻飾之才亡冥濛之機如執明燭煌煌光輝穹蒼所惡也吾嘗得汝貽山巨源絕交書其間二大不可七不堪皆矜己疵物

謂其不足以聞誨却此已誨之深矣

通篇未必是登言作

之說時之所憎也夫處其中者朝市不喧欲其前者巖谷不幽仕不能奪汝之情處不能濟汝之和仕不累不仕則已而又絕人之交增以矜己棄物之說啅噪於塵世之中而欲探乎永生可謂惡形而走於日中者也何足聞吾之誨哉康貶然如醒後果以刑死

評　有小才無大道則殺其軀康之謂也詩云心之憂矣於我歸處登正恐蜉蝣康也夫

者託警康以驚世

評 登之長嘯于蘇門其亦有所感憤而嘯也夫世運陽九人情朝三非韜精璞意其何以自保康之好鍜乃自鍜其身也柰之何



